

Handouts

Mauern einst aus Stein erbaut,
Wissen dort gehütet liegt.
Verborgen wird sein lange Zeit,
Ort an dem ich's niederschrieb.
Wohin ich, der Weise, zeige,
folget dem Pfad,
und sucht geschickt.
So wird der Himmel offen steh'n,
zu sehen, was sich viele fragen,
wohin wird führen euch die Zeit.

Handout 1: Stoerrebrandts Pergament (S. 28)

Nicht hier, sondern dort,
An fernen Orten,
Wo Krone wurde aus Federn,
Wo drei Herzens Stimmen sprechen,
Wo alte Flammen ruhen im Schlafe,
Wird der Weg euch gewiesen.
Doch um dort es zu finden,
Gehet zu den Linden,
Folget nun des Fingers Zeigen,
Die Rätsel sich dort jedoch nicht zu Ende neigen.

Handout 2: Das steinerne Buch (S. 31)

Wenn der rotglühende Schicksalsort
Nostrias al'anfanische Worte enthüllt,
soll die aufgehende Saat
euch den Himmel schauen lassen.
EFF | 2 + 7 | XII - IX

Handout 3: Rätsel von Burg Hohenwacht (S. 41)

Ihr, die Weisheit | sucht, verzagt | nicht und
schreitet fort, | dann werdet ihr | sie erhalten,
in Mhana-Dscharot im | Schlangental. | Bian-
ora von Zorgan

Handout 4: Deckenrelief von Burg Hohenwacht (S. 41)

Wenn Dunkle Zeiten kommen und gehen
und Menschen blau schimmernd Alveran
vor sich sehen
Der Kaiser Zwiist vergangen ist, da einer
für ihr Reich gestorben ist
dann suche nach der Rätsel List.

Handout 5: Khelbaras erstes Rätsel (S. 43)

Wandelt sich ein Sternbild auch, wisse, die
Zeit nimmt ihren Lauf. Und manches, was
vergessen ward, anderer dann später barg.
Fleißig lerne selbst und lehre deine Kinder,
mehret euer Wissen, eines fernen Tages
wird einer die Lösung dieses Rätsels finden:
Wenn der Bann von Rashtuls Sohn erneut
gesprochen wurde, werden sich die Zeichen
häufen und sich die Eile im neunflüssigen
Ei offenbaren. In der Sultansstadt wird
immerwährend gehütet und geschützt das
Wissen sein.

Handout 6: Khelbaras Rätsel aus Bianoras Notizbuch (S. 44)

Wohl wissend, dass du vieles weißt,
und blickst oder erahnst, was werden mag,
selbst wenn du auch zum Weltenende reist,
sieh doch, was die Tochter Zauberhaftes gab,
und Frevel gleichfalls genannt ward.
Ihr Haus in einer Palme Stadt,
das Sternenzelt dir Aufschluss geben mag,
mit den lichten Geheimnissen gingen wir
ins Grab.

Handout 7: Chantias Abschrift von Astrale Geheimnisse (S. 48)



Esmalda al'Mudra
12. HES 545 BF – 2. RAH 638 BF
(das Symbol Esmaldas: ein vierstrahliger
Stern in einer rechteckigen, aber abge-
rundeten Umrandung)
Ehrwürdige Meisterschülerin der Niobara
Begründerin Keshal Cumrats
Deren Erbe sich an ihrem 400. Todestag
offenbaren soll.

Handout 8: Esmaldas Grabinschrift (S. 52)

2 und 3 stehen mit welcher Zahl in göttergefälligem Produkt der Erkenntnis?
Weitere Fragen der List findest du, wenn du weißt, wohin die Zahlen deuten:
Dort halte Ausschau nach der Tafel in ihres Kindes Haus.

Handout 9a: Sternenkarte 1 (S. 54)

Der Ort sei: 1 mal und 9 pro; 0 mal und 3 pro; 5 mal und 12 pro; 0 mal und 3 pro; 2 mal und 36 pro

Handout 9b: Sternenkarte 2 (S. 54)

Himmel über dem Al'Mhana-Dscharot al'Chaima'ashtranim am letzten Tage:
Der Tag, als unter dem Kaiserstern zur Zeitenwende der Erste die Letzte bezwungen hatte und Ingerimms Gaben Hesindes verschlang, bewahrt das Wissen über die neue Zeit.
FIR | 7+4 | IX-VI

Handout 9c: Sternenkarte 3 (S. 54)

Drei sind wir, zwei waren sie, eine davon die Deuterin. Zusammen das Wissen gestreut, damit sie sie finden, in der Hoffnung, dass Wissen erwächst und Erkenntnis erblüht. Betend, dass Richtige finden, nicht Falsche verführen.

Handout 9d: Sternenkarte 4 (S. 54)

Der in die Sterne blickt und den die Füße tragen
Von Ei zu Palmen – er soll nicht versagen.
Er, der Weise, war, ist und wird sein,
Er schließt die alte Stadt auf seinen Händen ein.
Der Schlange Biss manchen Erkenntnis verspricht,
Anderen Gift sie spritzt ins Gesicht.
Wenn Sterne vergehen, wenn Sterne kommen,
Durch Licht und Lichtes Licht vernommen,
Soll Weisheit sein durch Menschelein.

Handout 10: Bianoras Pergament (S. 57)

In der Nacht zu ihrer Erleuchtung, zur Stunde der Geister, seht den Schein ihrer Tochter.
Verborgен ist dort hinter Barrieren des Festen das, was ihr sucht.
So folget der Spur des Lichts, sobald es durch des Beobachtenden Auge gelaufen ist. RS

Handout 11: Lucaras Pergament im Hesindetempel (S. 59)

Um zu bergen, was verborgen, suche im Heim der Weisen:
Himmelsrichtung | Fünftehtelkreis + Zehntelkreis | Regal-Abschnitt
Bringe die Sterne zum dortigen Stand und die Lichter werden dir ihr Vermächtnis zeigen.

Handout 12: Vinsalter Rätsel (S. 62)

Und so wurde mir berichtet, dass die Tochter des Nandus vorhergesagt hat, dass SIE nicht vorherbestimmt haben, wie Dere sich in Zukunft verändern wird.
Sobald, so soll sie gesagt haben, SIE das Zeichen geben, indem ein Teil IHRER Heimstatt niedersfährt auf jene Stadt, die schon einmal den Zorn EFFERDS verspürte, sollen wir achtgeben und auf die Lichter am nächtlichen Himmel blicken – dabei sollen wir nicht nur verharren, sondern selbst handeln, denn dann ist die Zeit gekommen, in der wir uns vor und für JENE beweisen müssen.
Ich habe auch Nachricht vom Bau eines Tempels und Teleskopes im Delta des Flusses erhalten, von wo aus eine Schülerin der Prophetin, der Gefährtin Rohals, mir die Vorhersagen von dieser schickte, die sie im altehrwürdigen Zentrum des Sternenzeltes erhielt: An dem Ort, an dem DREI STIMMEN sprechen, an dem Ort, von dem aus man den Zenit der Harfe am besten sehen kann, gibt es eine vierte Stimme, die jene erwartet, die einst kommen werden, um von ihr eine Antwort zu erfragen, was in Zukunft sein wird, was ist und was war – die Nandustochter soll sie dort führen und ihnen zur Seite stehen. Dort liegt in der Tiefe die Stimme verborgen, der SC ...

Handout 13: Argelions Text (S. 65)

Nur die Wagemutigsten werden einen Blick hinter die Sterneneere wagen, hinter das Vergängliche schauen und der Finsternis ins Auge blicken.
PRA-RAH | 9+1 | I-I

Handout 14: Rätsel von Altoum (S. 72)

Wenn der Held nach dem Herz des Drachen sticht, ist der einzige Zeitpunkt, zu dem es noch einmal möglich sein wird, Niobaras Hinterlassenschaft zu betreten. Danach wird der versteckte Ort, der bei einem Stück Fluss liegt, der unterirdisch dem Chaluk zufließt, nie wieder betretbar/benutzbar sein.

Leider mussten die Schülerinnen im Mhana-Dscharot al'Chaima'ashtranim die Mechanik und die Artefakte unbeaufsichtigt zurücklassen, denn Niobara hatte es so gewünscht. Schwester Esmalda aber nahm den Schlüssel an sich und schwor, ihn bei ihrem Leben zu schützen, bis die richtige Zeit gekommen sei.

Der Weg aus dem Schlängental, in dem das Mha-Dscharot al'Chaima'ashtranim liegt, ließ die Schwestern gleich zu Beginn uneins werden. Einige Zeit diskutierten sie, ob sie zur westlichen oder zur östlichen Oase gehen sollten. Nach einiger Zeit entschieden sie sich, nach Westen, zu der Stadt ihrer Meisterin, zu gehen. Die wenigen Tage, die sie unterwegs waren, fühlten sich wie Wochen an und der rote Sand der Wüste fraß sich schmerzhaft in unsere Schuhe. Beinahe wäre auch Bianora am Stich eines Skorpiones zugrunde gegangen, doch mit vereinten Kräften schafften es Esmalda und Chania, sie zu retten.

Handout 16: In Khunchom zusammengetragenes Wissen (S. 74)



Handout 15: Chantias Siegel (S. 73)

Lass Leomars Linke die deine führen und erspüre mein Zeichen, setze den Fuß, wie Raul der Gerechte es tat, und dir wird der Weg offen sein. Der Fuchs wurd' bestohlen und so fehlt ihm 7 ab seiner Nase. Der Kopf des Hammers mag helfen, der Stute Hufe zu beschlagen, doch niemals wird er treffen auf des Greifen Flügelspitzen. Während die Schlange gerade hinaufkriecht den Hang, erwartet sie der Echse Auge. Doch scharf wie dies Auge mag nur des Schwertes äußere Schneide sein.

Handout 17: Faredeons metallene Scheibe (S. 78)

UCURIOFFENBARTDENSCHLUESSEL:
Ucuri offenbart den Schlüssel

Handout 18: Die Entschlüsselung von Esmaldas letzter Aufgabe (S. 78)

Madamal: „Madas Geheimnisse“ – Magie
Held: „Große Taten“ – Heldensagen
Sternennebel: „Nachtthimmel“ – Sternentafeln
Simia: „Simias Gaben“ – Ideen und philosophische Überlegungen
Nordlicht: „Ymras Seiten“ – Geschichte
Drache: „Fatas' Blick“ – Prophezeiungen
Zwölfkreis: „Alverans Pforten“ – Wissen über Götter und Kulte
Sternenleere: [keine Inschrift] – Gefährliches Wissen

Handout 19: Die Obsidianplatte im Funduq al'Mhanach (S. 87)







